

À l'attention de : Laurent Jullien, DGA en charge des Productions
Divertissements - TF1 Production
De : James Fraser, PETA France
Par e-mail : ljullien@tf1.fr

Le 3 février 2025

Cher Monsieur Jullien,

Je vous écris au nom de PETA France, une association de protection animale dont les entités rassemblent plus de 9 millions de membres et sympathisants dans le monde. Comme beaucoup de Français, nous apprécions les chorégraphies éblouissantes de *Danse avec les stars*, mais nous devons mettre en avant une préoccupation majeure : l'utilisation de plumes dans l'émission.

Vous l'ignorez peut-être, mais les plumes sont obtenues au prix de la grande souffrance des oiseaux auxquels elles appartiennent. Elles n'ont pas leur place sur une piste de danse ou au sein d'un programme comme le vôtre, qui vise à divertir et à émerveiller le public. Des animaux sensibles sont plumés à vif et abattus pour que leur plumage orne des costumes et des décors, cela n'a rien de glamour.

La majorité des plumes utilisées pour les costumes de danse proviennent d'autruches. Or, une enquête menée par PETA États-Unis dans [des élevages et des abattoirs d'autruches](#) en Afrique du Sud a révélé que ces oiseaux intelligents et sensibles sont envoyés à l'abattoir à seulement un an. Sur les images, on voit des autruches terrifiées recevant des chocs électriques avant d'être égorgées et que leurs plumes soient arrachées de leur corps encore chaud.

D'autres oiseaux (comme les faisans, les perroquets et les paons) sont également exploités pour leurs plumes. Une enquête sur les élevages de paons en Chine a révélé que les employés attachent des sacs en plastique au cou des oiseaux pour protéger leurs plumes – et le profit à en tirer. Les paons vivent ainsi et n'ont pas la possibilité de se déplacer normalement ou d'exhiber les comportements qui sont naturels et importants pour eux. La plumaison à vif, une pratique courante et extrêmement douloureuse, peut infliger des blessures parfois mortelles aux oiseaux.

Pour leur part, les plumes « marabout » proviennent généralement de dindes et de poulets qui ont vécu une courte vie de misère dans des élevages industriels sordides et obscurs, où les oiseaux malades ont à peine assez d'espace pour étirer une aile. Rappelons également que [l'élevage industriel d'oiseaux](#) pour leur voler leur plumage contribue directement au risque très réel d'une pandémie de grippe aviaire, autant de raisons qui prouvent qu'il est grand temps que *DALS* tire un trait sur les plumes !

Organisations affiliées

- PETA Allemagne
- PETA Asie
- PETA Australie
- PETA États-Unis
- PETA Inde
- PETA Pays-Bas
- PETA Royaume-Uni

B.P. 90316
75464 Paris Cedex 10
France

Info@petafrance.com
PETAFrance.com

Tout comme la fourrure, les plumes battent de l'aile et sont de plus en plus démodées. **La version britannique de l'émission, *Strictly Come Dancing*, a pris la décision de ne plus utiliser de plumes d'oiseaux** et de privilégier des costumes sans cruauté. Et le monde de la mode n'est pas en reste : Stella McCartney a récemment lancé [une initiative pour une mode sans plumes](#) en collaboration avec PETA, [Victoria's Secret](#) a séduit le public du monde entier avec son premier défilé faisant figurer de magnifiques ailes d'ange en fausses plumes, et les semaines de la mode de Berlin, de Copenhague et de Melbourne ont toutes exclu les plumes sauvages de leurs défilés.

Nous appelons ainsi *Danse avec les stars* à suivre leur exemple en s'engageant à son tour à envoyer *valser* les plumes.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur Jullien, mes sincères salutations.



James Fraser
Chargé des relations d'entreprise
PETA France

Organisations affiliées

- PETA Allemagne
- PETA Asie
- PETA Australie
- PETA États-Unis
- PETA Inde
- PETA Pays-Bas
- PETA Royaume-Uni